

# 安康方言名词的重叠式

杨 静

(安康学院 中文系, 陕西 安康 725000)

**摘 要:** 安康方言名词的重叠式复杂多样, 其构成形式主要有两字组式 (AA 子 / 儿 式)、三字组式 (ABB 子 / 儿 式、AA 儿 B 式)、四字组式 (AABB 式、ABCC 子 / 儿 式) 三种, 其中 AA 子 / 儿 式最为常见。

**关键词:** 安康方言; 名词; 重叠式

**中图分类号:** 文献标识码: A 文章编号: 1009 - 024X (2008) 01 - 0016 - 03

## The Repetitive Patterns of Noun in Ankang Dialect

YANG Jing

(The Chinese Department, Ankang University, Ankang 725000, Shaanxi, China)

**Abstract:** Ankang dialect is rich in repetitive patterns of noun. It has three kinds of main form of structure, they are the type of two words (AA 子 / 儿), the type of three words (ABB 子 / 儿、AA 儿 B) and the type of four words (AABB、ABCC 子 / 儿). Among them, the type of AA 子 / 儿 is the most common form.

**Key words:** Ankang dialect; Noun; the repetitive patterns

安康方言属北方方言, 在北方方言系统下, 又大致可以分为中原官话、西南官话、江淮官话三个不同系统, 利用重叠方式来构成名词是安康三个不同方言系统中普遍存在的构词方式。普通话中名词重叠形式较少, 只限于部分亲属称谓和极少数物名, 如“星星、娃娃、蛐蛐、猩猩”等。但在安康方言中, 名词的重叠形式丰富多样, 构词能力也较强。安康方言的名词重叠式, 其构成形式主要有两字组式 (AA 子 / 儿 式)、三字组式 (ABB 子 / 儿 式、AA 儿 B 式)、四字组式 (AABB 式、ABCC 子 / 儿 式) 三种, 其中 AA 子 / 儿 式最为常见。

### 一、两字组名词重叠式

#### 1. AA 子 / 儿 式名词重叠式

盆盆子 / 儿 | 板板子 / 儿 | 瓶瓶子 / 儿 | 珠珠子 / 儿 | 豆豆子 / 儿 | 气气子 / 儿 | 米米子 / 儿<sub>米粒状物</sub> | 眼眼子 / 儿<sub>小孔</sub> | 棚棚子 / 儿 | 勺勺子 / 儿 | 棒棒子 / 儿 | 篮篮子 / 儿 | 毛毛子 / 儿 | 绳绳子 / 儿 | 壶壶子 / 儿 | 堆堆子 / 儿 | 条条子 / 儿 | 点点子 / 儿 | 绉绉子 / 儿 | 捆捆子 / 儿 | 铲铲子 / 儿 | 锤锤子 / 儿 | 挖挖子 / 儿<sub>掏耳朵的用具</sub> | 钩钩子 / 儿

这种重叠式在安康方言中运用极为广泛。从构成形式上看, 它们或者以儿化的形式出现, 或者以子尾的形式出现, 但没有独立使用的 AA 式名词重叠式。名词作 AA 子式重叠时, A<sub>1</sub> 的读音保持原调, A<sub>2</sub> 和后缀“子”

均读轻声。作 AA 儿式重叠时, 若 A<sub>1</sub> 的读音是阴平、上声、去声, 那么 A<sub>2</sub> 可读作阳平, 也可读作轻声; 若 A<sub>1</sub> 的读音是阳平, 则 A<sub>2</sub> 只能读作轻声, 如: 篮篮子 | 毛毛儿 | 绳绳子 | 壶壶儿。

从语法意义上看, 子尾与儿化两种格式均有小称作用, 且绝大多数的 AA 子 / 儿 式名词都同时具子尾和儿化两种形式, 但两种形式的感情色彩截然相对立。子尾用以传达厌恶、不耐烦、不满的感情色彩; 儿化则具有喜爱、亲昵的感情色彩。对比如下:

你身上咋一股气气子! 几天没洗澡了? (厌恶的)

我最喜欢闻碎小月娃儿<sub>婴儿</sub>身上兀<sub>那</sub>股气气儿了, 奶香奶香的。(喜爱的)

一阵把你桌子高头的瓶瓶子、罐罐子、烂本本子收拾整齐, 人看到急! (不耐烦的)

老太爷过日子细法<sub>细心</sub>, 屋里头用过的旧瓶瓶儿、罐罐儿都舍不得甩<sub>扔</sub>。(喜爱的)

几个烂板板子你还留到, 有啥用么! (不满的)

这几块儿板板儿刚好能做个碎板凳。(喜爱的)

时间名词在安康方言中也有 AA 儿式重叠, 但不再有小称义, 而是指“每 A”的意思, 如: 天天儿 | 月月儿 | 年年儿, 例如:

我天天儿都要到他们操场去跑两圈。

收稿日期: 2007 - 10 - 06

科研项目: 安康学院院级科研项目 (2004A ZX005)

作者简介: 杨静 (1975 - ), 女, 陕西安康人, 安康学院中文系讲师, 陕西师范大学文学院硕士研究生, 研究方向: 现代汉语及方言。

娃子们月月儿都要接他婆去玩两天。

但大多数时间名词不能重叠为 AA 子式，只有“天”是例外，“天天子”有小称义，用以表示时间短，常在句中充当补语，如：

都说人老了就是在活天天子<sub>指生命用天来计算，形容时间短。</sub>

她兀<sub>那</sub>工作多轻闲的，每个月就忙伙天天子，剩下的时间都在玩。

## 2. AA 子 / 儿式名词重叠式的构词特点

AA 子 / 儿重叠式名词，就其构成语素来看，主要有以下几种情况：

### (1) 由单音节名词或名词性语素构成

柜柜子 / 牌牌子 / 草草子 / 筐筐子 / 坎坎子 / 碗碗子 / 水水子 / <sub>较稀的汤汁</sub> | 疤疤子 / 桩桩子 / 钵钵子 / 坑坑子 / 面面子 / <sub>粉状物</sub> | 椅椅子 / 坛坛子 / 杯杯子 / 腿腿子 / 儿 | 渣渣子 / 儿

AA 子 / 儿重叠式名词中这种情况最为常见。

### (2) 由单音节量词或量词性语素构成

节节子 / 对对子 / 片片子 / 块块子 / 把把子 / 架架子 / 颗颗子 / 本本子 / 擦擦子 / 沓沓子 / 串串子 / 坨坨子 / 儿

能构成这类重叠式的量词或量词性语素是有限的，从语义特征上看，多为带有描述事物形状或表示较大数量的量词，例句如下：

挂面都断成节节子。

裤腿儿高头咋溅了兀<sub>们</sub>那么<sub>多</sub>的泥点点子！

把辣子穿成串串儿晾干。

他哥细法<sub>细心</sub>得很，把柴火都绑成碎把把儿，码得整整齐齐的。

### (3) 由单音节动词或动词性语素构成

印印子 / <sub>痕迹</sub> | 套套子 / 刮刮子 / <sub>去皮儿工具</sub> | 夹夹子 / 夹子 | 提提子 / <sub>从大容器中舀取液体时使用的竖直把儿工具</sub> | 刷刷子 / 盖盖子 / 垫垫子 / 扣扣子 / 筛筛子 / 儿 | 罩罩子 / 撑撑子 / 擦擦子 / 锥锥子 / 儿

### (4) 由单音节形容词或形容词性语素构成

这种重叠式名词不同时具备可以互换的子尾和儿化两种格式，有的只有 AA 子式重叠，有的只有 AA 儿式重叠，其中 AA 儿式重叠极为有限。

A 组 [ ya<sup>53</sup> ya<sup>21</sup> ] 子<sub>衣领等口儿敞得很大的样子</sub> | [ pia<sup>53</sup> pia<sup>21</sup> ] 子<sub>扁的</sub> | 歪歪子 | 偏偏子 | 翘翘子 | 弯弯子 | 反反子 | 斜斜子 | 焦焦子<sub>糊了的食品</sub> | 瘪瘪子 | 坏坏子 | 烂烂子 | 瞎瞎子 | 假假子

B 组 弯弯儿<sub>转弯处</sub> | 尖尖儿<sub>尖而细的末梢处</sub>

能构成这类重叠式名词的形容词或形容词性语素很有限，多为表示事物状态、人的姿势，或极个别的表性质的形容词及形容词性语素。

从语义特征上看，AA 儿指“A 的地方”，AA 子则指“A 的东西”。从语法功能上看，AA 儿式在句中多做

主语、宾语；AA 子式则多做宾语，使用时前面多有量词“个”来搭配；有时也可直接作主语或加上“的”字构成“的”字短语后做主语。如：

甘蔗尖尖儿一点儿都不甜！

你一会儿就在迎宾路的弯弯儿兀<sub>儿</sub>那儿等我们！

画儿贴了个歪歪子。

这把椅子是个坏坏子。

瞎瞎子、瘪瘪子我都不要！

要这些旧衣裳做啥？这些烂烂子一阵甩了去！

## 二、三字组名词重叠式

### 1. AA 儿 B 式名词重叠式

水水儿药 | 棒棒儿糖 | 格格儿布 | 豁豁儿嘴 | 面面儿药 | 瓶瓶儿醋 | 棍棍儿面 | 绒绒儿布 | 蹦蹦儿车<sub>载客用有蓬的三轮摩托</sub> | 罐罐儿鸡<sub>用小罐盛炖的鸡肉</sub> | 花花儿碗 | 蒙蒙儿雨 | 包包儿菜 | 泡泡儿纱<sub>表面有鼓起小泡的纱</sub> | 蛛蛛儿网 | 嚷嚷儿鼻<sub>说话带鼻音</sub> | 把把儿面 | 颗颗儿药 | 块块儿煤

这种重叠式的 A<sub>1</sub> 和 B 均读原调，A<sub>2</sub> 则一律读轻声。

AA 儿 B 式重叠的名词，B 是中心语素，AA 儿对 B 起修饰作用，表明 B 的状态或性质，使 B 变得更加形象。A 可以是名词、动词、形容词，还可以是量词。从结构上看 AA 儿和 B 是偏正关系，从表义特征看，这类重叠式名词具有强烈的形象色彩。

### 2. ABB 子 / 儿式名词重叠式

山窝窝子 / 圆圈圈子 / 病腔腔子 / <sub>体弱多病的人</sub> | 笔杆杆子 / 门闷闷子 / 山顶顶子 / 花瓣瓣子 / 面团团子 / 醋水水子 / 人影影子 / 门缝缝子 / 鸡爪爪子 / 菜汤汤子 / 鞋带带子 / 盐罐罐子 / 儿

此类重叠式中 A 和 B<sub>1</sub> 都读原调，B<sub>2</sub> 则一律读轻声。

这种格式的名词，A 和 BB 大都可以单独成词，有着较强的独立性。有的 BB 重叠式词尾构词能力很强，可以和多个不同的 A 组合成词。子尾表厌恶和不满，儿尾表喜爱，感情色彩义相对立。如：

一碗醋水水子往白皮面里头一浇，就把我们的午饭打发了！（不满的）

我妈调的醋水水儿味道儿最好了！（喜爱的）

## 三、四字组名词重叠式

### 1. AABB 式名词重叠式

沟沟坎坎 | 碟碟碗碗 | 瓶瓶罐罐 | 坛坛罐罐 | 箱箱柜柜 | 汤汤水水 | 头头脑脑 | 肠肠肚肚 | 角角卡卡 | 团团转转<sub>周围、周边</sub> | 边边沿沿

这类重叠式名词，出于使用习惯，BB 一般不可置于 AA 前。其变调规律是，A<sub>1</sub> 读原调，A<sub>2</sub> 均变读作轻声，B<sub>1</sub> 和 B<sub>2</sub> 都保持原调。

从表义特征看，此类名词重叠式大多用以泛指 A、B 类的物品，如“箱箱柜柜”泛指家具，“汤汤水水”泛指流质食物。但有时这类重叠式名词也可用以表示“所有的 A 和 B”、“每一个 A 和 B”的意思，如：

我肠肠肚肚都搜空了，实在是写不出来东西嘛！

我把这屋里角角卡卡都翻遍了也没找到钥匙。

这房子团团转转我都细细儿看过一遍了，没得哪儿不对窍<sub>不对劲</sub>啊！

极个别的名词在 AABB 式重叠后变为形容词，如：

水水浆浆<sub>地面上有较多积水的样子</sub>：你在搞啥呢？把地上整得水水浆浆的！

面面糊糊<sub>表面上的</sub>：你把兀<sub>那</sub>事情给他面面糊糊一整就行了，兀们<sub>那么</sub>认真做啥呢。

婆婆妈妈<sub>说话罗嗦或做事不利落</sub>：我最见不得哪个大男人一天到晚婆婆妈妈的！

变为形容词后的 AABB 式，在读音上和名词的 AABB 式不同，A<sub>1</sub> 和 B<sub>1</sub> 读原调，A<sub>2</sub> 和 B<sub>2</sub> 都读作轻声。

## 2. ABCC 子 / 儿式名词重叠式

羊粪蛋蛋子 / 儿 | 洋芋刮刮子 / 儿 | 高粱杆杆子 / 儿 | 缸子把把子 / 儿 | 皮带环环子 / 儿 | 花生豆豆子 / 儿 | 茶叶罐罐子 / 儿 | 电壶盖盖子 / 儿 | 烧饼瓢瓢子 / 儿 | 苞谷杆杆子 / 儿

这是一种较为特殊的名词四字组重叠式。这种格式中的 AB 可以单独成词，CC 也可单独使用，AB 对 CC 起着限制作用，实际上是以短语的形式表示一种事物的名称。

名词重叠是安康方言中很有特色的构词形式，除了 AABB 四字组重叠式外，安康方言中的其它名词重叠式都必须带有子尾后缀或经儿化后方能使用，如此发达的子尾和儿化现象不能不说和安康所处的特殊的地理位置有着密切的关系，安康地处川、陕、鄂、渝交汇之地，其方言也具有复杂性和多样性特征，正是由于周边多种方言的渗透和融入，才造成安康方言重叠式子尾和儿化异常活跃发达的特色。收集和记录其构词特色，对记录和研究安康方言乃至整个陕南方言都具有十分重要的意义。

## 参考文献：

- [1] 朱德熙. 语法讲义 [M]. 商务印书馆, 1992.
- [2] 朱建颂. 武汉方言的重叠式 [J]. 方言, 1987. (1).
- [3] 张一洲、张清源、邓英树. 成都方言语法研究 [M]. 成都: 巴蜀书社, 2001.
- [4] 任永辉. 咸阳方言的语法特点 [J]. 咸阳师范学院学报, 2005, (1).
- [5] 毋孝智. 扶风方言 [M]. 乌鲁木齐: 新疆大学出版社, 2005.
- [6] 孙立新. 户县方言研究 [M]. 北京: 东方出版社, 2001.

(上接第 15 页) 对事物的形象渲染，使句意更加明确突出，感情更加鲜明强烈，它们的使用类似于夸张的修辞手法，传达着一种强调、明确的主观态度。这组短语词作谓语或补语的时候，都可以在句尾加上表“肯定”、“确实”的语气词“的”。说话过程中，A 一般都读为重音，当要加强句意时，可以在重音的基础上拉长 A 的音调。可能正是由于这组短语词具有这样一种普通话不具备，自身又简洁、灵活、鲜明的语用特点和突出的表意功能，使它成为了石泉方言口语里的常用习语。

## 参考文献：

- [1] 吕叔湘. 汉语语法分析问题 [M]. 北京: 商务印

书馆, 1979.

- [2] 邢福义. 汉语语法学 [M]. 吉林: 东北师范大学出版社, 2002.
- [3] 邢福义. 词类辨难 [M]. 北京: 商务印书馆, 2003.
- [4] 张小克. 长沙方言的“bA”式形容词 [J]. 方言, 2004, (3): 274 - 283.
- [5] 周政. 平利话形容词的生动形式 [J]. 安康师专学报, 2006, (3): 1 - 7.
- [6] 现代汉语词典 [M]. 北京: 商务印书馆, 2004.